

Tipo de prova: Prática

Duração: 90 minutos + 15 minutos de tolerância

Material necessário:

Material a fornecer pelo estabelecimento de ensino: Folhas de papel «tipo cavalinho», formato A3, pelo menos 2 folhas por examinando.

Materiais e utensílios de que o examinador deve ser portador: Lápis / Lapiseira de dureza média; Borracha macia branca; Transferidor; Régua, de preferência de 50cm; Esquadro de 45°; Compasso; Materiais e utensílios para pintar (lápis de cor, canetas de feltro/canetas pincel, guacho, pincéis, etc.); Qualquer outro material ou utensílio que considere ser útil para a resolução da prova.

Não é permitido o uso de corrector.

Competências	Conteúdos/Aprendizagens	Estrutura da Prova	Cotações	CrITÉrios de Classificação
Identificar e aplicar a noção de raio, diâmetro, mediatriz e bissectriz Representar correctamente polígonos, curvas e concordâncias. Identificar e representar correctamente os diferentes tipos de ângulos Representar com rigor e limpeza	TRAÇADOS GEOMÉTRICOS ELEMENTARES, ARCOS E CURVAS CÓNICAS	3 Grupos com várias alíneas Grupo 1	35%	Na classificação das questões o professor deverá ter em conta os seguintes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • A capacidade de representação de objectos bi e tridimensionalmente; • O rigor na apresentação técnica de formas; • A correcta utilização da linguagem convencional do desenho técnico; • A capacidade de expressão na utilização de materiais gráficos; • A capacidade de organização formal e criativa do campo visual.
Identificar e aplicar as diferentes características de cada uma das perspectivas Interpretar valores de cota Compreender e representar linhas paralelas aos diferentes eixos Conhecer e aplicar escalas de ampliação Utilizar correctamente o material de expressão rigorosa Utilizar correctamente os diferentes tipos de linha Identificar e representar correctamente os diferentes tipos de ângulos Representar com rigor e limpeza	REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO – CUBO ENVOLVENTE – SISTEMA EUROPEU DE PROJECCÃO AXONOMETRIAS	Grupo 2	35%	
Utilizar correctamente os meios de expressão visual Sistematização das cores e dos tons, nos vários graus de saturação Representação com rigor e limpeza	A COR	Grupo 3	30%	